

via Falcone 9 - 10044  
Pianezza TO - tel : 96760000



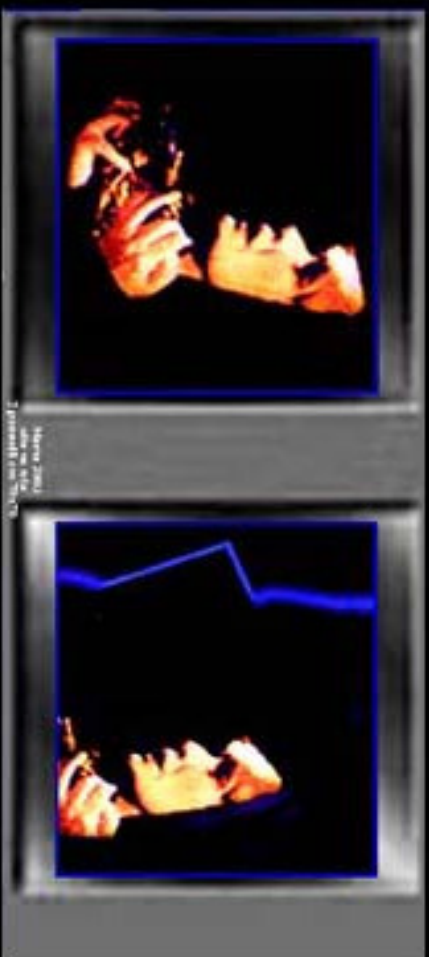
[gedda63@tin.it](mailto:gedda63@tin.it)

Gianni Brusson Gedda



*G*edda

Anestesis  
le cinetiche del silenzio



tutto intorno a me muta , reagisce ...  
ed io con il tutto.

BENVENUTI



## donna in rosso olio su tela 70x90

Ingredienti



zore di capitale, pirandina esistenza inerente ciò che abitualmente si legge sulla rivista o sulla carta e che per questo conviene, quindi, in cerca di una valenza più seria ed indiscutibilmente predominante.

Claudio Bruson è un uomo che vive le esperienze (Nostro stato, altre umane, a me, almeno, solo) la contropartita e la occasione con l'azione di crisi e consapevolezza di forme per sé e di rapporti, tutti, le alternative, le relazioni, le realizzazioni, le interazioni e con gli affetti con una vitalità e con una "materialità" sempre in continua e di irrinunciabile radiografia.

di questi e di come "amanti".

A lui basta questo un particolare, un'immagine casuale, un segno, un simbolo o un'idea, più o meno per un'ora e da una bella avventura, e, del resto, scenografia, per immettere una "visione" esatta che ha del coinvolgente e del sorprendente, pronta, per la genialità dell'immagine e per la sigla parzialmente di ciò che è latente o comunque trascendente.

Quando egli ha proprio l'assunto più chiaro, secondo il quale "non può, vedere, qualche cosa se un uomo, può solo aiutarlo a scoprirlo dentro di sé", si porta su una diret-

tiva di intelletto spettacolare del mondo circostante, fatto di oggetti, di "voci", di presenze, di azioni, di forme, di persone come lui, che tutti Bruson, offre la possibilità di scriverne una trama, o di osservare gli svolgimenti, di cui si è immerso per meglio conoscerli e per contribuire e, meglio e più, aiutarli, come si discoprono.

Giuseppe Masullo





fuoco rosso  
olio su tela  
substrato materico  
60x40

ingredienti



e sciambole  
tecnica mista su tela  
substrato materico 70x80





sens

tecnica mista  
estroflessione su tessuto  
100x42

ingredienti





accari

tecnica mista  
substrato materico  
70x70

Ingredienti



affioranti maree di sognatori affitti  
tecnica mista su tela  
60x80



passaggio  
olio su tela  
80x60

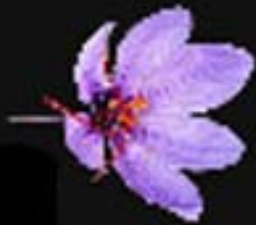
Ingredienti



nostalgia  
olio su tela  
60x60

Ingredienti





Ingredienti



acquatica  
tecnica mista  
60x80

Ingredienti







non ricordo se c'era la luna  
tecnica mista su tela  
80x100

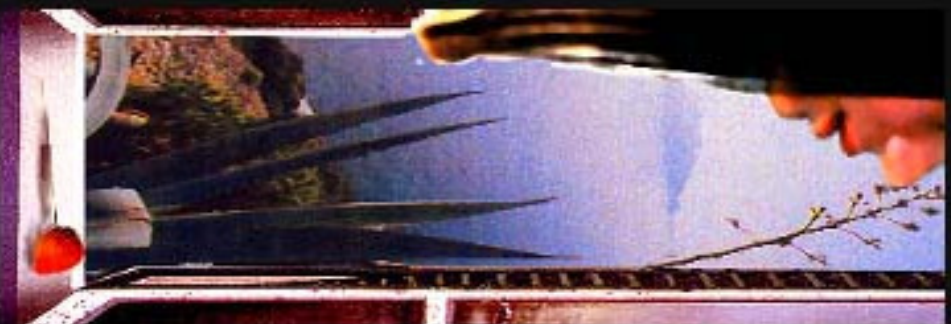
Ingredienti



borduras  
olio su tela  
40x80

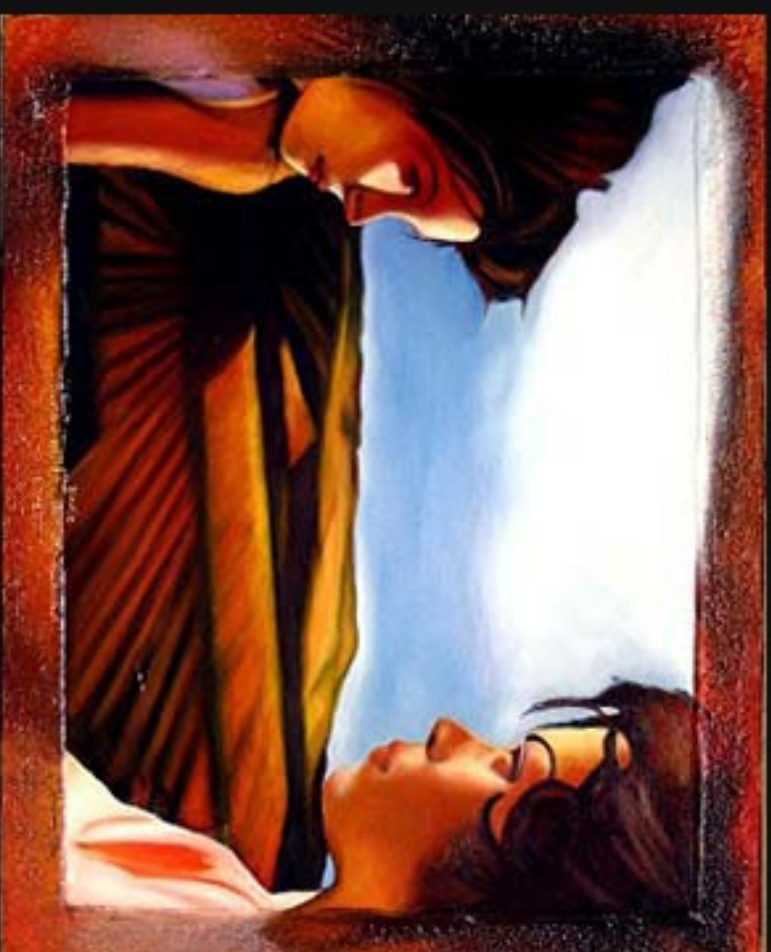
Ingredienti





morgana 1  
olio su tela  
50x150

ingredienti



quale  
tecnica mista su tela  
substrato materico 80x90

ingredienti





polvere

tecnica mista su tela  
substrato materico 60x100

ingredienti

